

NIMBES

Una creació de Fil d'Arena



VALENCIÀ

[Nimbe. Aureòla, halo. Cercle lluminós que els escultors i els pintors col·loquen darrere del cap dels personatges sagrats]

Nimbes és la novena creació de Fil d'Arena. Amb aquest espectacle la companyia celebra el seu desé aniversari compartint l'escena al costat de deu dones de 4 a 70 anys, per a donar veu a la diversitat i posar en manifest la importància de les xarxes afectives, els vincles, i el llegat.

Una comunitat escènica femenina formada per tres xiquetes, una adolescent estudiant de dansa, cinc professionals de la dansa i una dona de la tercera edat. 'Nimbes' no parla de sants ni de santes; tampoc d'heroïnes o grans emperadrius, sinó de dones fortes que no tenen un altre remei que ser-ho; de germanes, companyes, amigues, mares, mestres i filles que tixen xarxes resistents per a sostindre's les unes a les altres.

Una obra de dansa-teatre que engloba aspectes socials, intergeneracionals, i feministes.

Un llenguatge poètic on els cossos parlen des de la veu i el moviment i acompanyen a l'espectador en un viatge d'emocions.

Nimbes tracta de l'herència, del llegat invisible que ens transmetem de les unes a les altres. D'abraçar, transformar i deformar la tradició que habita en els nostres cossos. És un periple a través de nosaltres, en present, i del que ens deixa la història. Un lloc on compartir entre dones, on ser allò que vulguem, on jugar i ballar juntes al so dels nostres ritmes. Una respiració conjunta que ens espenta i que ens fa més poderoses.

« (...) tres generaciones que hilan un tapiz escénico que más que un retrato es un acto de afirmación, una tela de araña en la que los cautivos somos los espectadores, dichosos y felices ante la belleza de la composiciones sonoras, cinésicas, gestuales y hasta verbales». Nel Diago, Cartelera Turia.

«La compañía Fil d'Arena sigue superándose. Su nuevo trabajo Nimbes es un canto al empoderamiento femenino (...) construyen cuadros ingeniosos, poderosos, desenfadados y divertidos (...) La alternancia de escenas variadas favorece la excelente plástica, acariciando el estilo propio en la creación y ejecución de una de las compañías valencianas más interesantes». Jose Vicente Peiró, Las Provincias

«Sinceramente, un gran trabajo. Muy acertado el símbolo de la cuerda para expresar las ataduras de las que nos ha costado liberarnos (y aún estamos en ello) a través de las distintas generaciones de mujeres. La mecanización machaque y sobrecarga de trabajo de las mujeres al tener que asumir tareas domésticas (el peso de la tradición) y crianza de hijos. El menosprecio a las que rompen esquemas convencionales y eligen ser libres y no tener hijos, la denuncia de la violencia machista, los prejuicios». Cristina Domingo, espectadora.

CASTELLANO

Nimbes es la novena creación de Fil d'Arena. Con este espectáculo la compañía celebra su décimo aniversario compartiendo la escena junto a diez mujeres de 4 a 70 años para dar voz a la diversidad y poner en manifiesto la importancia de las redes afectivas, los vínculos, y el legado.

Una comunidad escénica femenina formada por tres niñas, una adolescente estudiante de danza, cinco profesionales de la danza y una mujer de la tercera edad.

‘Nimbes’ no habla de santos ni de santas; tampoco de heroínas o grandes emperatrices, sino de mujeres fuertes que no tienen otro remedio que serlo; de hermanas, compañeras, amigas, madres, maestras e hijas que tejen redes resistentes para sostenerse unas a otras.

Una obra de danza-teatro que engloba aspectos sociales, intergeneracionales, y feministas.

Un lenguaje poético donde los cuerpos hablan desde la voz y el movimiento y acompañan al espectador en un viaje de emociones.

Nimbes trata de la herencia, del legado invisible que nos transmitimos de unas a otras. De abrazar, transformar y deformar la tradición que habita en nuestros cuerpos. Es un periplo a través de nosotras, en presente, y del que nos deja la historia. Un lugar donde compartir entre mujeres, donde ser aquello que queramos, donde jugar y bailar juntas al sonido de nuestros ritmos. Una respiración conjunta que nos empuja y que nos hace más poderosas.

« (...) tres generaciones que hilan un tapiz escénico que más que un retrato es un acto de afirmación, una tela de araña en la que los cautivos somos los espectadores, dichosos y felices ante la belleza de la composiciones sonoras, cinésicas, gestuales y hasta verbales». Nel Diago, Cartelera Turia.

«La compañía Fil d'Arena sigue superándose. Su nuevo trabajo Nimbes es un canto al empoderamiento femenino (...) construyen cuadros ingeniosos, poderosos, desenfadados y divertidos (...) La alternancia de escenas variadas favorece la excelente plástica, acariciando el estilo propio en la creación y ejecución de una de las compañías valencianas más interesantes». Jose Vicente Peiró, Las Provincias

«Sinceramente, un gran trabajo. Muy acertado el símbolo de la cuerda para expresar las ataduras de las que nos ha costado liberarnos (y aún estamos en ello) a través de las distintas generaciones de mujeres. La mecanización machaque y sobrecarga de trabajo de las mujeres al tener que asumir tareas domésticas (el peso de la tradición) y crianza de hijos. El menosprecio a las que rompen esquemas convencionales y eligen ser libres y no tener hijos, la denuncia de la violencia machista, los prejuicios». Cristina Domingo, espectadora.

FITXA ARTÍSTICA / FICHA ARTÍSTICA

Creació i direcció / Creación y dirección:
Isabel Abril, Clara Crespo, Roseta Plasencia.

Intèrprets / Intérpretes:
Isabel Abril, Clara Crespo, Roseta Plasencia,
Cristina Andreu, Isabel Fernández, Estela Tartajo,
Empar Navarro / Mariola Serra,
India Richart, Joana Cantó, Amalia García.

**Música i espai sonor/
Música y espacio sonoro:**
Carles Salvador.

**Assessorament de direcció i mirada externa/
Asesoramiento de dirección y mirada externa:**
Eva Zapico.

Tècnic / Técnico:
David Rosell.

Vestuari / Vestuario:
Estíbaliz Gonzalo.

**Disseny i construcció d'escenografia/
Diseño y construcción de escenografía:**
Raúl Garballo.

Il·luminació / Iluminación:
Mundi Gómez.

Comunicació / Comunicación:
Vanessa Martínez Montesinos.

Disseny gràfic / Diseño gráfico:
Laura Darijo.

Distribució / Distribución:
Lola Domingo (L'Estiba Cultural).

Vídeo / Vídeo:
Gema Iglesias.

Producció / Producción: Fil d'Arena.















VÍDEO PROMOCIONAL



VÍDEO COMPLET / VÍDEO COMPLETO:



NECESSITATS TÈCNIQUES / NECESIDADES TÉCNICAS:



CONTACTE / CONTACTO:

<https://www.fildarena.net/>



fildarena@gmail.com



+34 676 304 418

DISTRIBUCIÓ / DISTRIBUCIÓN:

<https://lestibacultural.com/>

Una producció de

FildArena
dansa-teatre

Amb la col.laboració de

