

FIL D'ARENA DANSA-TEATRE

Presenta

COS A COS (E111)



COS A COS (E-111) es la obra que cierra la trilogía escénica LA SAL que habla sobre la migración. Iniciada en 2015 con LA SAL que ensa ha partit' que se centraba en los muros y fronteras físicas y seguida de SALT en 2017 que ponía su foco en la situación doblemente vulnerable de la mujer migrante.

En esta nueva creación colectiva Fil d'Arena mira de forma crítica hacia los "muros" de papel. La burocracia como herramienta de violencia institucional para mantener las personas migrantes en situación de inseguridad y vulnerabilidad, La "jaula de hierro" de la burocracia que el sociólogo Max Weber señaló como el mal de nuestra sociedad moderna.

Como dice Óscar Brox en la revista Détour; en COS A COS (E-111), Fil d'Arena habla de cuerpos, rígidos, casi anquilosados, como insectos en medio de un lugar devastado. Habla de identidad y no de un cuerpo o un rostro, unos sentimientos o una presencia, sino un documento o una tarjeta, o la ausencia de estos.

Una reflexión sobre el concepto de pertenencia a un lugar; ser de aquí, estar aquí, llegar aquí... Una idea cuestionable dentro de un mundo superpoblado y en continuo movimiento. COS A COS muestra la espera como elemento central en esta lucha desigual contra la burocrática pero también lanza un grito a la necesidad de estar juntos, al deseo de unirnos y movernos como respuesta.

Una propuesta multidisciplinar que combina danza, teatro y circo. Una fisicalidad extrema que mezcla la concreción de la palabra con la fuerza y la capacidad para imaginar que deja la danza. Una danza muy plástica mezclada con portes grupales que hacen necesaria la unión de los cinco intérpretes en una misma acción.

COS A COS (E-111) es una propuesta escénica con dos versiones: calle y sala, con el objetivo de acercar el trabajo a todo tipo de públicos y espacios. La versión de sala tiene una duración de 1 hora y es más comprometida a nivel conceptual y de requisitos técnicos. La propuesta de calle dura 30 minutos y busca un aire más fresco, aunque no deja de remover conciencias.

Intérpretes

Isabel Abril / Irene Ballester / Sergio Moya Roseta Plasencia / Hèctor Rodríguez

Creación y Dirección **Fil d'Arena** (Isabel Abril / Irene Ballester / Clara Crespo / Roseta Plasencia)

Mirada externa **Clara Crespo**

Acompañamiento del proceso creativo **Erick Jiménez**

Iluminación **Ximo Rojo**

Técnico de luces **Pablo Giner**

Vestuario **Estíbaliz Gonzalo**

Espacio sonoro y Música **Carles Salvador**

Cantante **Elma Sambeat**

Vídeo y Foto **Gema Iglesias**

Comunicación **Vanessa M. Montesinos**

Construcción escenografía **Santi Montón**

Diseño **Assad Kassab**

Fotografías **José Marín / Amparo Moreno / Marc Tomàs**

Producción **Fil d'Arena**

Rider Técnico (SALA)

Iluminación

- 14 Pcs 1Kw
- 16 Recortes 22/40° 1Kw
- 6 Portagobos
- 7 Recortes 15/30° 1Kw
- 9 Par 64 CP62
- 4 Parled 18x3wt RGBW
- 36 Canales Dimmer 2Kw
- 1 Mesa de luces programable
- 6 Calles

Sonido

- Equipo de amplificación P.A.
- 2 Monitores de escenario
- Mesa de sonido, cable entrada minijack / jack estéreo

Maquinaria

- Espacio sin aforar, fondo negro a decidir por la compañía en función del espacio
- Linóleo gris aportado por la compañía

Personal

- 2 personas carga y descarga
- 2 técnicos de iluminación
- 1 técnico de maquinaria

Horarios de montaje (Tiempo aproximado)

- Montaje: 6 horas
- Desmontaje: 90 minutos

Contacto técnico

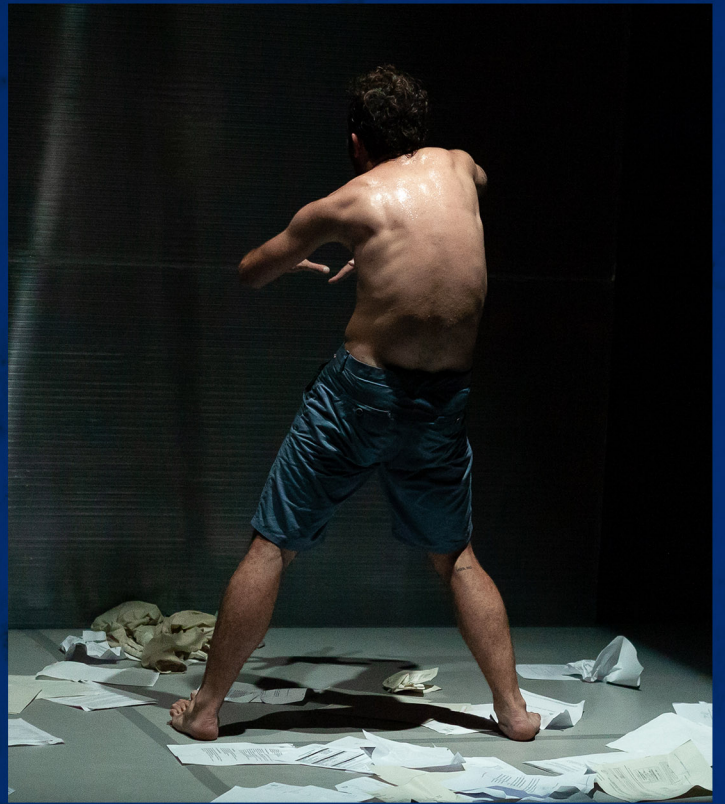
Ximo Rojo | Telf.: 607 944 171 | omixrojo@gmail.com | www.rojoesunbonitocolor.com











COS A COS (E111)

Versión sala



Versión calle



Teaser



Contacto

fildarena.net | Telf.: 676 304 418 | fildarena@gmail.com

Distribución

lestibacultural.com | Telf.: 644 517 021 | lestibacultural@gmail.com

Una producción de

Fild'Arena
ARTES • TEATRO • DANCE

Con la colaboración de

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
REGIDORIA D'ACCIÓ CULTURAL

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Innovació,
Investigació Cultural i Esport

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

CCCC
Centre del Corme
Cultura Contemporània

CONSORCI DE PROMOCIÓ DE LA COMUNITAT VALENCIANA

ferc

GRANERS DE CREACIÓ
BARRIO DE CREACIÓN 2016-2021

CIRCUITO BUCLES danza

Off
artes escénicas

Schuller.

fest-ibac
cultural