

FIL D'ARENA DANSA-TEATRE
Presenta

SALT



SALT

SALT es la segunda parte de la trilogía SAL, obra que trata la migración desde diferentes ángulos. La primera fue LA SAL QUE ENS HA PARTIT, pieza que aludía a la crisis migratoria, a nivel global y atemporal. Mientras que SALT afina la mirada haciendo referencia directa a la crisis de los refugiados en Europa y al rol de la mujer en este proceso.

SALT es una propuesta escénica con dos versiones: sala y calle, con el objetivo de acercarnos a todo tipo de públicos y espacios. La versión de sala tiene una duración de 1 hora, es más comprometida a nivel conceptual y dispone de mayores requisitos técnicos. La versión de calle tiene una duración de 30 min, aunque también comprometida, tiene un aire más fresco y termina con una danza comunitaria con el público.

FIL D'ARENA DANSA-TEATRE, apuesta por agitar la pasividad de nuestra sociedad occidental y expone un contexto marcado por las duras condiciones que viven las emigrantes cuando deciden dejar su casa buscando un futuro mejor. La explotación sexual y laboral, el efecto que tiene en ellas la pérdida de seres queridos, su propia identidad y la frivolidad de los medios de comunicación.

SALT enfoca su mirada en el universo de la mujer refugiada cosificada que se enfrenta a una sociedad mercantil donde el cuerpo se convierte en un objeto más a vender. Explotadas, agitadas como paquetes sin valor, vaciadas de sus sueños como animales eviscerados en el matadero, SALT se dirige al centro del corazón.

Una propuesta multidisciplinar, que oscila entre los límites del teatro, la danza, la performance y el circo, dónde el lenguaje físico extremo de las intérpretes y las imágenes que se generan invitan a reflexionar alrededor del rol de la mujer en este trayecto. Una pieza donde el ingenio y la crueldad cuelgan de un mismo hilo.

Tres mujeres en escena que combinan la fuerza y la sensibilidad a través de una danza acrobática y con riesgo. Una música que nos traslada a diferentes mundos y realidades. Una interpretación que hace de SALT una pieza que va desde el lenguaje abstracto de la danza a lo más concreto, a través de textos e imágenes evocadoras.

SALT

ISABEL ABRIL
IRENE BALLESTER
ROSETA PLASENCIA

Dirección FIL D'ARENA DANSA-TEATRE

Asesor coreográfico ROBERTO OLIVAN

Creación sonora ISABEL LATORRE

Diseño ASSAD KASSAB

Iluminación XIMO ROJO

Vestuario LOS REYES DEL MAMBO

Producción ejecutiva CLARA CRESPO

- Necesidades técnicas SALT / Espectáculo de sala - 60'

IL·LUMINACIÓN: 28 Pcs 1 Kw / 5 recortes 50ª 1 Kw / 6 recortes 15/30 1 Kw / 24 canales dimmer 2 Kw / 6 calles de iluminación / 1 mesa de luces programable

SONIDO: 3 pies de micro de jirafa / 4 micros de voz sm58 / 1 reproductor doble CD / 1 conexión minijack a mesa de sonido / sistema P.A. sala / 2 monitores escenario 250 wt

MAQUINARIA: suelo linóleo negro / sin cámara negra / fondo negro (según estado de pared de fondo del espacio)

PERSONAL: 2 técnicos de iluminación / 1 técnico de sonido

TIEMPO APROX. DE MONTAJE: 6 h. / desmontaje: 1h. 30'

- Necesidades técnicas EL SALT DE LA SAL / Espectáculo de calle - 30'

SONIDO: equipo de sonido 1200 wt / mesa de sonido 4 canales

IDEAL: suelo de linóleo entre 6 x 6 y 8 x 8 m (se puede adaptar a otros espacios, medidas o superficies - consultar)

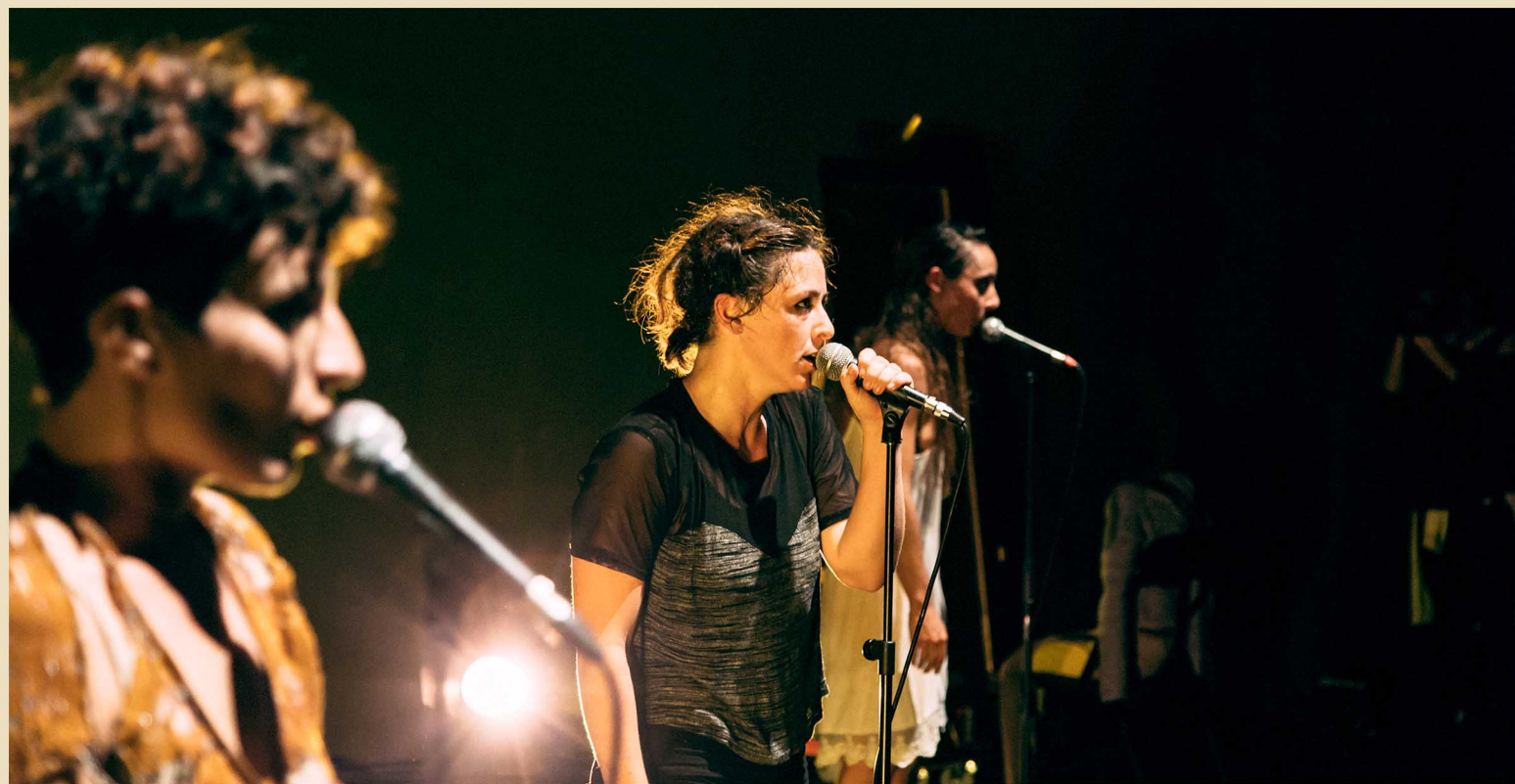
- Contacto técnico

Ximo Rojo

Teléfono: 607 944 171

E-mail: omixrojo@gmail.com









Vídeo
SALT
(espectáculo de sala)



Obra completa



Teaser

Vídeo
EL SALT DE LA SAL
(espectáculo de calle)



Obra completa



Teaser

Contacto

fildarena.net
E-mail: fildarena@gmail.com
Teléfono: +34 676 304 418

Una producción de

Fild'Arena
l'ansa-teatre

Con la colaboración de



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
REGIDORIA D'ACCIÓ CULTURAL



**TOTS
A UNA
veu**



l'Obrador
Espai de Creació

Schuller



**CARME
TEATRE**
RESIDÈNCIA
CREACIÓ17