

Fil d'Arena
ansa-teatre

Quartet Cercle

Presenta



La Consagración de la Primavera

Piel, oculto, vergüenza mujer, prohibido, tentación,
hombre, sincopa, transgresión personas, saliva...
exceso, ruido... mucho ruido...
muerte, sacrificio salvaje, posesión, sudor,
juego, hambre, éxtasis, percusión...

Y 3/16 mas de piel...

“ Un aquelarre en toda regla,
una nueva visión del rito
en el que la mujer se presenta como
artífice de su propio sacrificio ”

La Consagración de la Primavera



La Compañía de danza-teatro Fil d'Arena y el cuarteto de música de cámara Quartet Cercle se unen en este proyecto para crear UNA NUEVA VERSIÓN MUSICAL Y COREOGRÁFICA de La Consagración de la Primavera de Igor Stravinsky.

Una nueva mirada sobre la leyenda original, un rito colectivo en el que la mujer no se presenta como víctima si no que es la artífice de su propio sacrificio impulsada por la música.

Esta Consagración reflexiona sobre el placer y los diferentes roles en los que la mujer se sitúa. La mirada y el potencial erótico de esta. En una sociedad en la que el erotismo es un hecho presente y explícito, se investiga en todos los lugares intermedios hasta llegar al clímax. Una apología al placer desde el cuerpo, un cuerpo vivo y libre, alejado de las imágenes estereotipadas que se proyectan socialmente sobre este.

Dos pianos de cola, dos combos de percusión y cuatro bailarinas conviven y se potencian en escena.

FICHA ARTÍSTICA

La Consagración de la Primavera



BAILARINAS

Paula Quilès, Jéssica Martín, Clara Crespo, Isabel Abril

PIANISTAS

Vicente David Martín y Carles Budó

PERCUSIONISTAS

Sergio Izquierdo y Manel Ramada

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA

Fil d'Arena

ADAPTACIÓN MUSICAL

Cuartet Cercle

AYUDANTE DIRECCIÓN

Luis Meliá

COREOGRAFÍA

Clara Crespo, Isabel Abril

COPRODUCCIÓN

Fil D'Arena y Quartet Cercle

ILUMINACIÓN Y ESCENOGRAFÍA

Ximo Rojo

SONORIZACIÓN

Eduard Montesinos

VESTUARIO

Fil d'Arena

VIDEO

Nacho Carrascosa

DISEÑO GRÁFICO

Víctor Guerra

DIBUJO CARTEL

Eduardo Romaguera

HAZ CLICK aquí para ver el Teaser

FICHA TÉCNICA

ILUMINACIÓN

24 Pc 1Kw
6 ETC Zoom 15/30 1Kw
19 ETC Zoom 22/40 1Kw
12 PAR CP 62 1Kw
10 Focos PARLED 3w
4 Soportes Laterales
36 Canales Dimmer
Mesa Luces programable

SONIDO

2 Pianos de Cola
1 Set de Percusión de Orquesta
1 Equipo de microfonía necesario para
sonorizar los instrumentos
2 Monitores Escenario

MAQUINARIA

8 Tarimas Rosco (200x100x60)
1 suelo de Linóleo, color negro, dimensiones min. 8x8 mts
4 Patas ó Aforos Laterales dependiendo del espacio
4 Bambalinas
1 Telón de fondo negro

*La
Consagración
de la Primavera*





Fil d'Arena dansa-teatre surge en 2011, como un lugar donde materializar las inquietudes que nos surgen como colectivo. Utilizamos el apellido de danza teatro porque nos encontramos en los límites de ambos, aunque lo cierto es que estamos interesadas en toda práctica escénica como la música y el circo.

Nuestro lenguaje es el movimiento y nuestra herramienta el cuerpo. La creación colectiva ha sido un sello que marca a la compañía, un proceso de creación en el que todos los integrantes han puesto sus mejores habilidades artísticas, personales y profesionales para llevar a cabo el proyecto.

Otra característica de Fil d'Arena es intentar acercar la danza a todo tipo de público y llegar a conectar con la sociedad en general.

Nuestro primer espectáculo es **Café Sol (2011)**, con el que hemos recorrido todo tipo de lugares, calles y grandes teatros.



En 2015 estrenamos **La Sal que ens ha partit**, producció realizada con el apoyo de Culturarts Teatro y Danza.



La Consagración de la Primavera

CONTACTO

DIRECCIÓN

Asociación Cultural **Fil d'Arena**
Calle 10 Nº 54 C.P. 46182
Paterna (Valencia)

TELÉFONOS

665 423 261 667 508 896

WEB

<http://fildarena.wix.com/fildarena>

CORREO ELECTRÓNICO

fildarena@gmail.com

COLABORA

malArte
Asociación Cultural

